

Cécile Grandin

Parcours professionnel :

1970-2007 Professeur d'Art Dramatique au Conservatoire National de Bourg-la-Reine/Sceaux.

1975-1980 Professeur de Comédie Musicale en collaboration avec Christiane Casanova sous le parrainage de Jean Marais au Carré Sylvia Montfort (« Mosetgest ») ; Conservatoire National des Arts du Cirque (direction Alexis Grus, présidence Sylvia Montfort).

Depuis 1978 Vice Présidente de la Compagnie TAL-Jean-Louis Bihoreau, à l'origine du Festival de la Foire Saint- Germain-des-Prés, Paris VIème.

Pièces de Cécile Grandin

Divin démon

Magma

Double masque, enregistré pour France Inter par Françoise Seigner et Denise Gence.

La mort d'Elsa, montée au Théâtre des Cinq Diamants à Paris.

Tables secrètes, Conservatoire National de Bourg-la-Reine/Sceaux.

Les portes Théâtre de Bourg-la-Reine.

Entre le silence et les mots, Auditorium de Bourg-la-Reine.

Autopsie d'un rêve, Création par Alain Duault du premier Festival de théâtre à l'Agoreine de Bourg-la-Reine.

Complainte pour une souris, Théâtre Le Funambule à Paris.

Le jour de gloire est arrivé, Théâtre des Gémeaux de Sceaux.

Poésie

Recueil de poésies Suite en Blanc.

Présentation à l'Auditorium de Bourg-la-Reine.

Metteur en scène (sélection des mises en scène)

1978 Arlequin défenseur du beau sexe, de Brugière de Barante ; 1er Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Cour de l'Institut.

1979 Le prince travesti, de Marivaux; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Cour de l'Hôtel des Finances, Place Saint-Sulpice ; Théâtre de la Plaine, Paris XVème.

1982 Narcisse, de Jean-Jacques Rousseau; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Théâtre Mairie du VIème.

1983 La Mort d'Elsa, Théâtre des Cinq Diamants.

1983 Le plaisir de rompre et Le pain de ménage, de Jules Renard ; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Théâtre Mairie du VIème.

1984 Antigone, de Jean Cocteau; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Hôtel de la Monnaie.

1985 *Les deux trouvailles de Gallus*, de Victor Hugo ; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Hôtel de la Monnaie.

1985 *Le barbier de Séville*, de Beaumarchais ; Festival de la Foire Saint-Germain-des-Prés, Théâtre Mairie du VIème.

1986 *Un caprice* et *Théâtre dans un fauteuil*, d'Alfred de Musset ; théâtre chez les particuliers.

1986 *Spectacle sur la folie*, montage de scènes ; Théâtre de Bourg-la-Reine.

1988 *L'instant Prévert* ; théâtre du Bec Fin, Paris 1er.

1988 *Tables secrètes*, Théâtre de Bourg-la-Reine.

1989 *Les Euménides*, d'Eschyle ; Théâtre de Bourg-la-Reine.

1990 *Le jour de gloire est arrivé*, Théâtre des Gémeaux de Sceaux.

1991 *Les chansons de Bilitis*, Pierre Louÿs et Debussy ; enregistrement télévisé par Alain Duault.

1991 *Complainte pour une souris*, Création pour Isabelle Slo ; Théâtre Le Funambule, Paris XVIIIème.

1995 *La Fontaine, notre amour* ; Bateau-théâtre La Balle au Bond, Paris VIème.

1995 *La seconde surprise de l'amour*, de Marivaux ; théâtre du Tambour Royal Paris XIème, Scène Nationale des Gémeaux de Sceaux, et théâtre La Piscine à Châtenay-Malabry.

1995 *Théâtre de chambre*, de Jean Tardieu ; Auditorium de Bourg-la-Reine, puis tournée à travers la France.

1996 *Embarcation Baudelaire* ; Bateau-théâtre La Balle au Bond, Paris VIème.

1996 *Poèmes de Pouchkine, L'Idiot* de Pavlova et *La demande en mariage* de Tchekhov ; Semaine musicale Russe ; Agoreine et Auditorium de Bourg-la-Reine.

1996 *Scylla*, théâtre musical, création de Claude Abromont ; Agoreine Bourg-la-Reine.

1997 *La Schubertiade* ; Villa Saint-Cyr à Bourg-la-Reine.

1998 *Autopsie d'un rêve*, Agoreine, Bourg-la-Reine.

1998 Extraits de *Of mice and men* de Steinbeck et *Paroles du Chef Indien Seattle*, montage poétique et musical ; Ouverture de la Semaine Musicale Américaine ; Agoreine et Auditorium de Bourg-la-Reine.

1998 *Histoire du Petit Tailleur*, de Grimm, musique de T. Harsanyi ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

1998 *Divertissement Directoire*, montage de fables de Florian ; Théâtre de Sceaux.

1999 *Michaux au fil de la plume* ; Théâtre de Sceaux.

2000 *Entre nous ce soir*, spectacle de cabaret ; Villa Saint-Cyr à Bourg-la-Reine.

2000 *Suite en blanc*, Auditorium de Bourg-la-Reine.

2000 *Mieux vaut en rire qu'en pleurer* ; Théâtre de Sceaux.

2001 *Lettres et caractères*, montage de textes de Madame de Sévigné et de La Bruyère ; Agoreine, Bourg-la-Reine, puis tournée à travers la France.

2001 *Le ménage de Caroline* et *Adrian et Jusemina*, de Michel de Ghelderode ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2002 *Le retour au désert*, de Bernard-Marie Koltès ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2003 *Le défunt*, de René de Obaldia pour le Téléthon.

2003 *Le carnaval des animaux*, de Camille Saint-Saens, textes de Cécile Grandin ; Agoreine, Bourg-la-Reine.

2003 *L'amour à la Française*, spectacle musical ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2004 *Les pièces de guerre*, d'Edward Bond ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2004 *Le petit ramoneur*, opéra de Benjamin Britten, monté dans le cadre de la semaine musicale anglaise à l'Agoreine, Bourg-la-Reine.

2006 *Théâtre'Omédiens*, spectacle musical ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2006 *Le piège de Méduse*, d'Erik Satie ; théâtre de Pierrefitte.

2007 *Les enfants du Levant*, conte musical d'Isabelle Aboulker ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

2007 *Psyché*, de Molière et Corneille ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

Exercices de style, de Raymond Queneau ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

Le jeu de l'amour et du hasard, Paris.

Histoire d'un merle blanc, d'Alfred de Musset, tournée dans les Châteaux de France avec Isabelle Slo.

La réunion des amours, de Marivaux ; Auditorium de Bourg-la-Reine.

Exercices de poires en forme de style, musique d'Érik Satie et texte de Raymond Queneau, création au festival d'Ittre, Belgique (m-e-s C. Grandin).

2010 *De la matière dont les rêves sont faits*, Création du monologue d'[Élisabeth Bouchaud](#), écrit et interprété par l'auteure. Maison de la truffe et du vin à Ménerbes dans le cadre "exposition-lecture".

2013 *Apatride - Médée*, conception et création de la pièce d'[Élisabeth Bouchaud](#), interprétée par l'auteure. **AVIGNON FESTIVAL OFF** - Théâtre du Roi René, du 8 au 31 juillet.

Comédienne

Pour la télévision (sélection)

Le chandelier, d'Alfred de Musset, réalisation d'Odette Collet.

L'instinct du bonheur, d'André Maurois, réalisation de Tiborowski.

La machine à écrire, de Jean Cocteau, réalisation Jean-Pierre Marchand.

Le train pour Venise, d'Henri Verneuil, avec Michel Serrault et Jean Poiret.

La femme-femme, comédie musicale de Ricet Barrier, réalisation d'Odette Collet.

Dédé, réalisation de Jean-Pierre Marchand, avec Philippe Clay.

Hélène ou la joie de vivre, d'André Roussin, réalisation de Jean Bertho.

L'affaire Callas, réalisation de Jean Bertho.

Bob Morane, Le tigre des lagunes, feuilleton de Robert Vernay d'après les romans d'Henri Vernes.

La librairie du soleil, de Diego Fabbri, réalisation de Tiborowski.

Les cinq dernières minutes, Une histoire pas naturelle, réalisation de Guy Lessertisseur.

La vie rêvée, d'Alfred Adam, réalisation de Jeannette Hubert.

Gribouille, de Denis Dugas, voix du Professeur.

Au théâtre (sélection)

Rosine, dans **Le barbier de Séville** de Beaumarchais, mises en scène de : Mario Franceschi, Maurice Jacquemont, Etienne Drabert; studio des Champs-Élysées, tournée en France, Festival des Arènes de Lutèce à Paris, théâtre de l'Alliance Française.

Angélique, dans **Le malade imaginaire** de Molière, mise en scène de Maurice Jacquemont, chorégraphie de Serge Lifar, avec Françoise Seigner et Alain Pralon de la Comédie Française; studio des Champs-Élysées.

Charmion, dans **Antoine et Cléopâtre** de Shakespeare, mise en scène de François Maistre, avec Jacques Dacqmine et Maria Mauban ; théâtre de la Ville Sarah Bernhardt.

Sylvia, dans **Le jeu de l'amour et du hasard** de Marivaux, mise en scène de Mario Franceschi ; théâtre de l'Alliance Française et tournées en France.

Lucille, dans **Le bourgeois gentilhomme** de Molière, mise en scène de Jacques Rosny, avec Jean Le Poulain ; théâtre des Variétés.

Emilie, dans **Cinna** de Corneille, mise en scène de Pierre Vielhescaze, avec Alexandre Arcady ; tournée en Tunisie.

Pluche dans **On ne badine pas avec l'amour** d'Alfred de Musset, mise en scène de Jean-Louis Bihoreau ; Festival de la Foire Saint-Germain, Cour de l'Hôtel des Monnaies.

La comtesse dans **Les plaideurs** de Jean Racine ; mise en scène Pierre Vielhescaze ; théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain-en-Laye.

Clarisse dans **Mais ne te promène donc pas toute nue** de Georges Feydeau, mise en scène et avec Jacques Rosny ; tournée en France.

Marianne dans **Les caprices de Marianne** d'Alfred de Musset, mise en scène de Dominique Houdart ; tournée en Europe.

La Princesse dans **Le prince travesti de Marivaux**, mise en scène de Cécile Grandin ; Festival de la Foire Saint-Germain, Cour de l'Hôtel des Finances.

Cécile dans **Cécile ou l'école des pères de Jean Anouilh**, mise en scène de Jacques Rosny ; tournée à l'étranger, Festival de Lisbonne.

Les croulants se portent bien de Roger Ferdinand, mise en scène de Robert Manuel, avec André Baugé, Parisys et Pierre Destailles ; théâtre Michel, puis Bobino avec Reda Caire.

Le grand zèbre de Bricaire, mise en scène de Francis Joffo, avec Rosy Varte et Pierre Doris ; théâtre des Variétés.

La nuit de Lysistrata d'Aristophane, dans une adaptation de Robert Merle, mise en scène de Gérard Verges, chorégraphie de Victor Upshaw, avec Catherine Rouvel, Daniel Prévost et Arielle Seminof ; théâtre Edouard VII.

Il est important d'être aimé d'Oscar Wilde, mise en scène de Jean Guichard, avec Denise Grey ; tournée en France, puis théâtre de Lille.

La bonne bonne de Gérard Néry, mise en scène Maurice Guillaud, avec Marthe Mercadier ; tournée en France.

Les bonnes de Jean Genêt, mise en scène de Jacques Rosny ; 1er prix d'interprétation, tournée à l'étranger.

Le plaisir de rompre de Jules Renard, mise en scène de Cécile Grandin ; Festival de la Foire Saint-Germain, théâtre Mairie du VIème.

Rue Gît-le-Cœur de Serge Weber, mise en scène de Guy Lauzin, avec Mony Dalmès de la Comédie Française, et Monique Mélinand ; tournée en France.

La leçon d'Eugène Ionesco, mise en scène et avec Jacques Rosny ; tournée à l'étranger.

Antigone de Jean Cocteau, mise en scène de Cécile Grandin ; Festival de la Foire Saint-Germain, Cour de l'Hôtel des Monnaies.

Les enfants de cœur, avec Pauline Carton et Jacques Morel ; théâtre des Capucines.

La mégère apprivoisée de Jacques Audiberti, mise en scène de Jean-Louis Bihoreau ; Festival de la Foire Saint-Germain, Cour de l'Hôtel des Monnaies.

La mort d'Elsa, mise en scène de Cécile Grandin ; théâtre des Cinq Diamants.

Monsieur de Pourceaugnac de Molière, mise en scène de Jacques Rosny ; Festival d'Arras.

Stéphane ou l'auberge Espagnole, mise en scène Georges Rollin, avec Jacqueline Porel et Philippe Leroy-Beaulieu ; casino d'Enghien.

Lecture de poèmes et de lettres de P.I. Tchaïkovski, avec Alain Duault, Semaine Tchaïkovski ; Agoreine Bourg-la-Reine.

Danse

Formation Michka Reschnikoff

Chorégraphes Serge Lifar, Victor Upshaw, Christiane Casanova, Michelle Nadal, Jean-Pierre Martino, Jean Moussy...

Coach de Leslie Caron (chant et danse) pour le film de Michel Lang Tous vedettes.

Auteur-compositeur-chanteuse

Emissions radiophoniques du **Petit Conservatoire de la Chanson de Mireille** ; Représentation au théâtre de l'Alliance Française.

Chansons de Cécile Grandin interprétées par le groupe Les Alexandrins sous la direction des Trois Ménestrels à L'échelle de Jacob.

1ère Eurovision à Knock-Le-Zout pour la maison RCA.

Discographie :

- **Chansons** composées et interprétées par Cécile Grandin ; disques RCA .
- Adaptation de la **Bible** en 12 disques 33 tours chez BS ; musique originale de Cécile Grandin.
- **Justine** dans **Justine ou les malheurs de la vertu**, Sade, 2 disques 33 tours chez BS.
- **Le Petit Prince**, A. de Saint-Exupéry, avec Jean-Louis Trintignant ; Grand Prix du Disque ; disques Philips.
- **Contes pour enfants** ; disques Pergola.
- **Aladin et la lampe merveilleuse**, d'après le dessin animé de Jean Image ; disques Philips.
- **Poly à Venise**, d'après le film TV de Cécile Aubry ; disques Philips.

Peintre

Réalisatrice de costumes et de décors de théâtre.